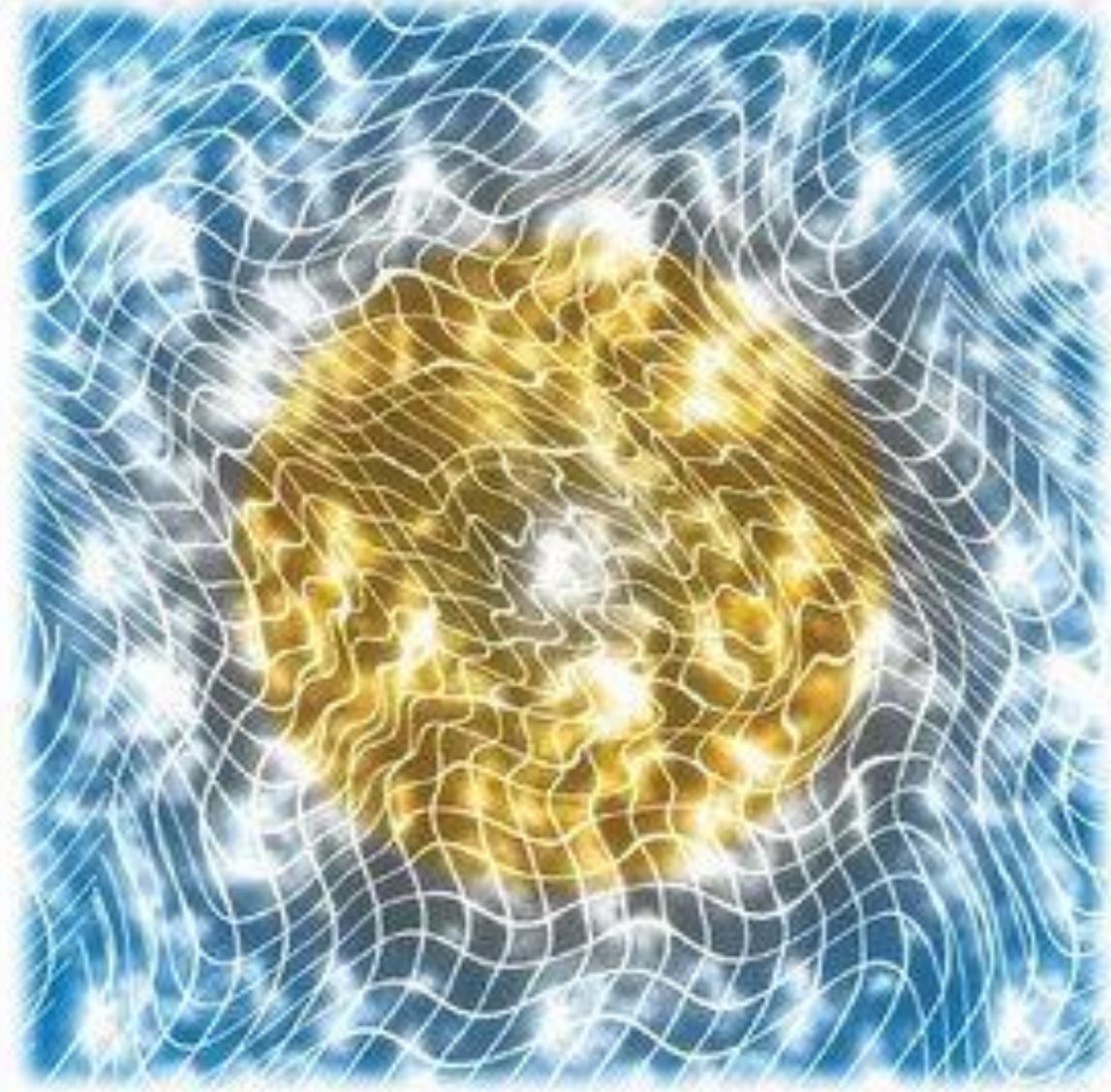




SANATE A TI MISMO
Y
PERMÍTETE SER

SONIA GARCÍA RAMÍREZ

MD

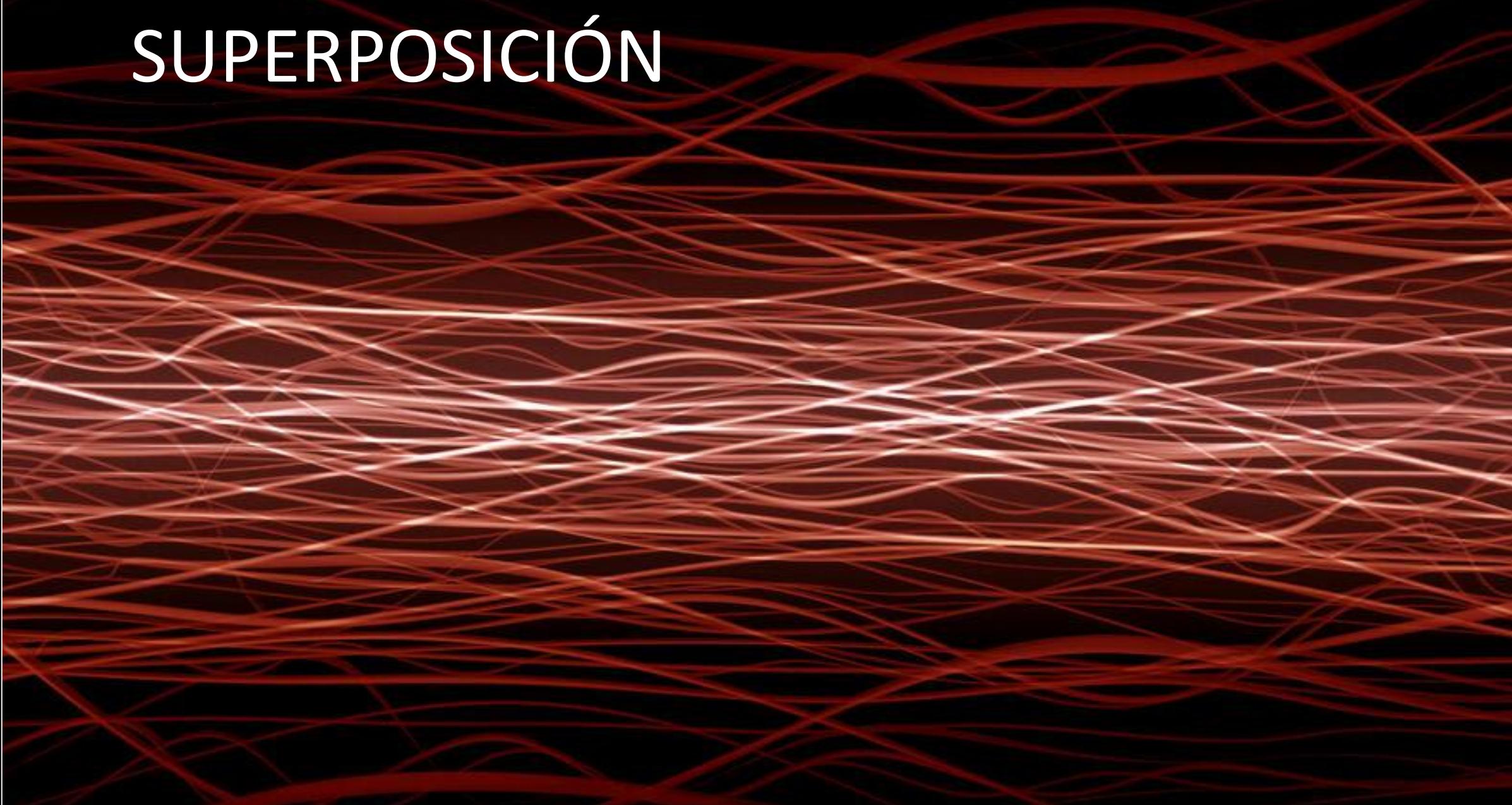


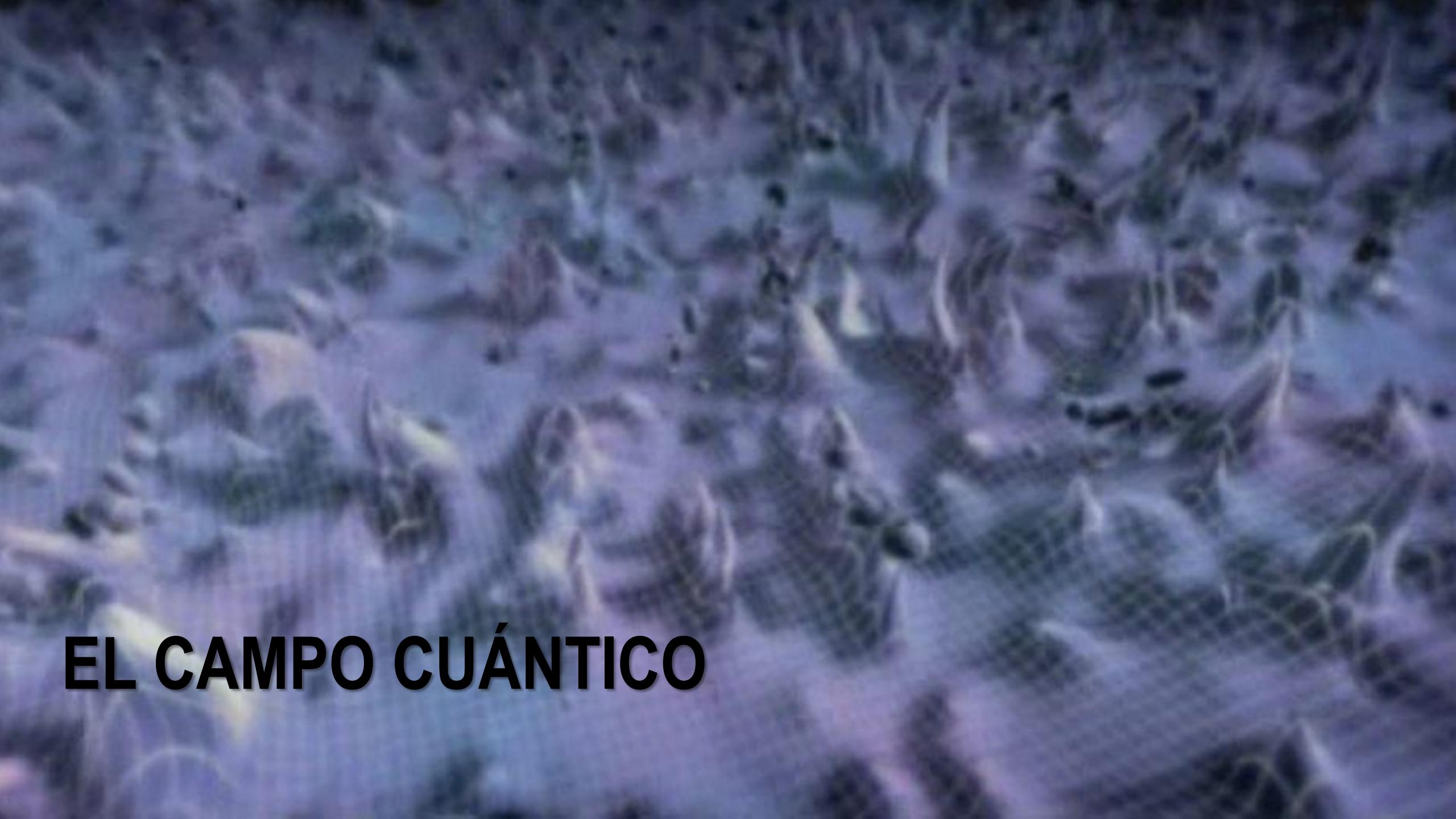
El Campo de Punto Cero

EL CAMPO CUÁNTICO



SUPERPOSICIÓN



The background of the image is a complex, organic pattern of dark purple and blue energy fields. These fields are composed of numerous small, glowing particles that appear to be moving and interacting with each other, creating a sense of depth and motion. Some areas are more concentrated with these particles, forming brighter, yellowish-green clusters, while others are more diffuse and darker. The overall effect is reminiscent of a microscopic view of a quantum field or a distant galaxy.

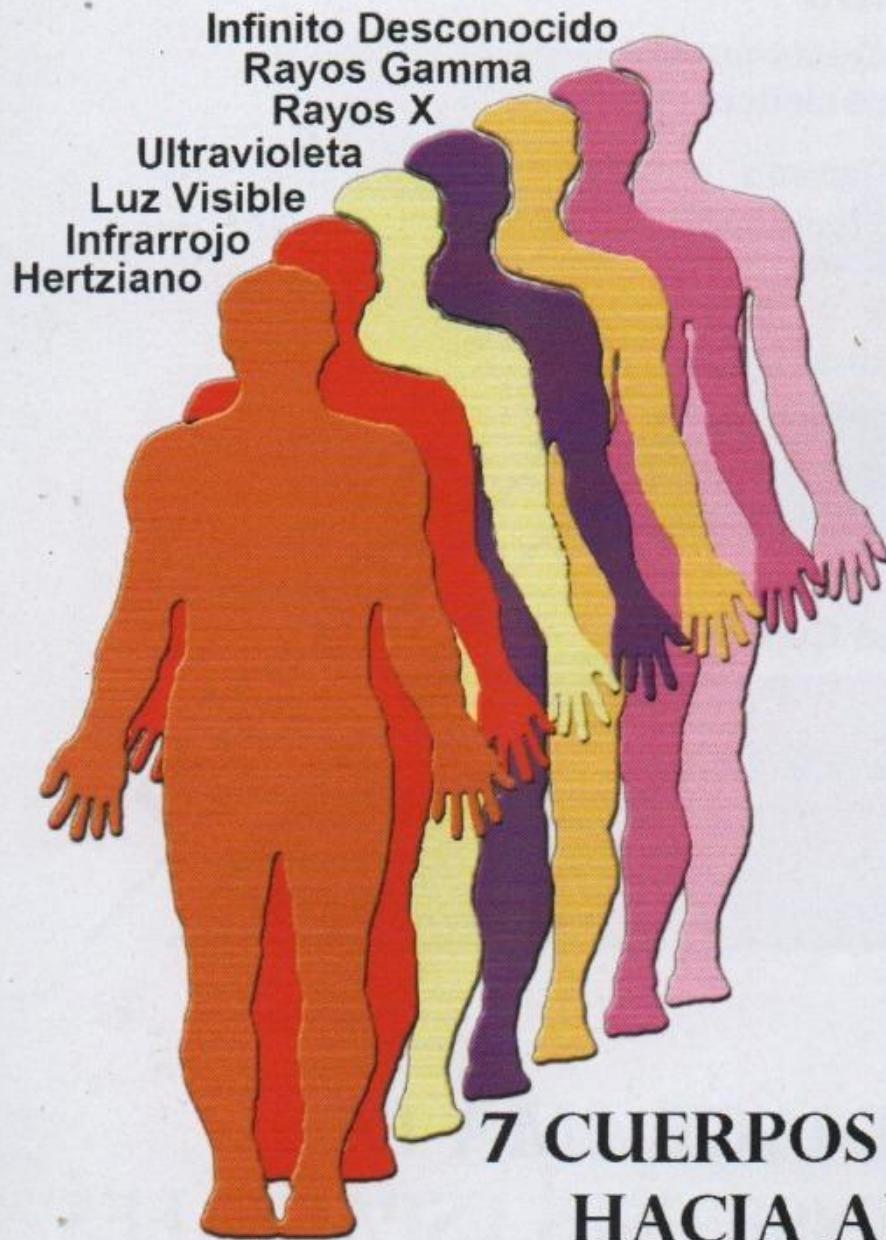
EL CAMPO CUÁNTICO

EL TIEMPO CUÁNTICO

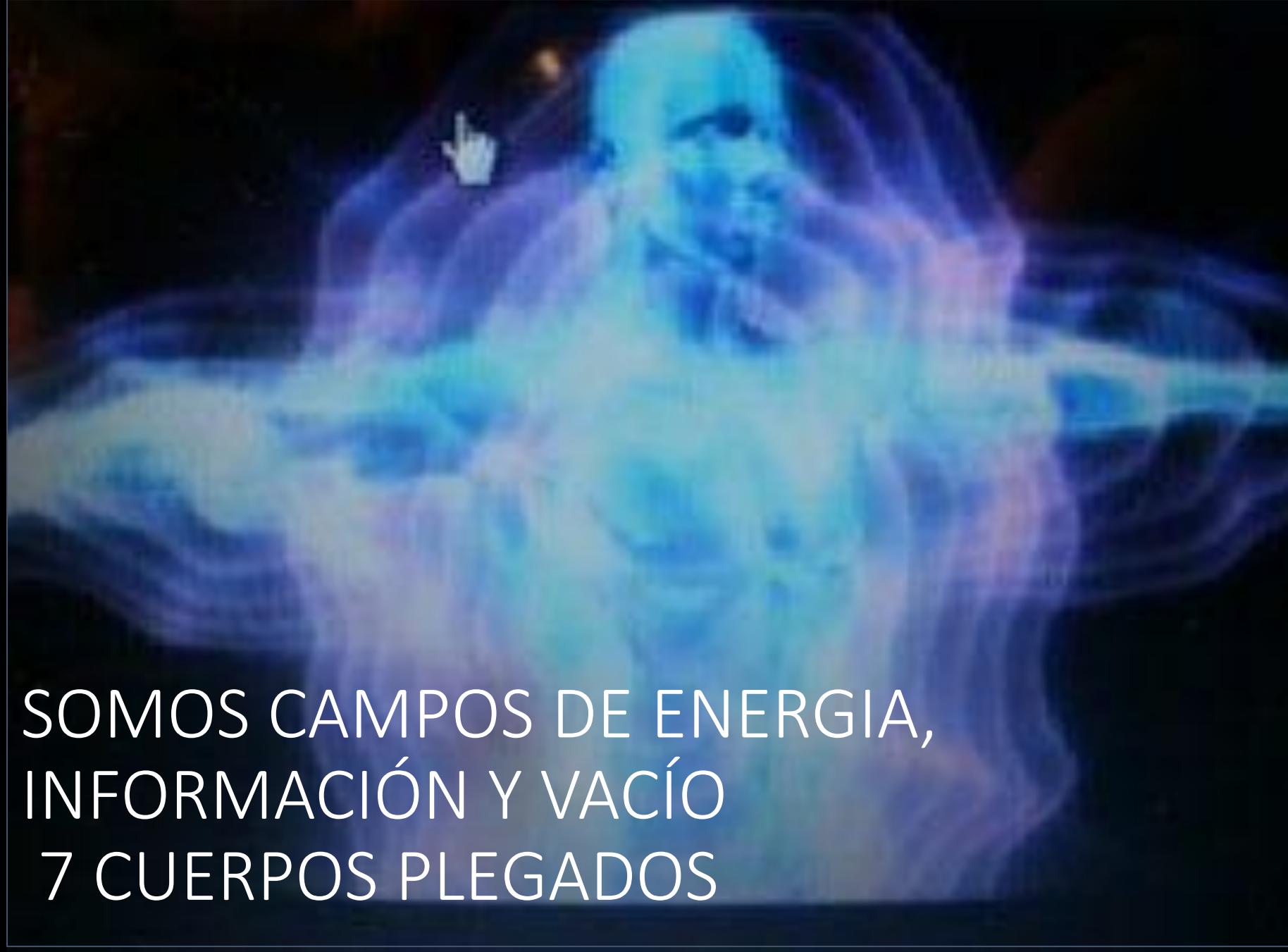


EL OBSERVADOR





**7 CUERPOS PLEGADOS
HACIA ADENTRO**



SOMOS CAMPOS DE ENERGIA,
INFORMACIÓN Y VACÍO
7 CUERPOS PLEGADOS

ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO

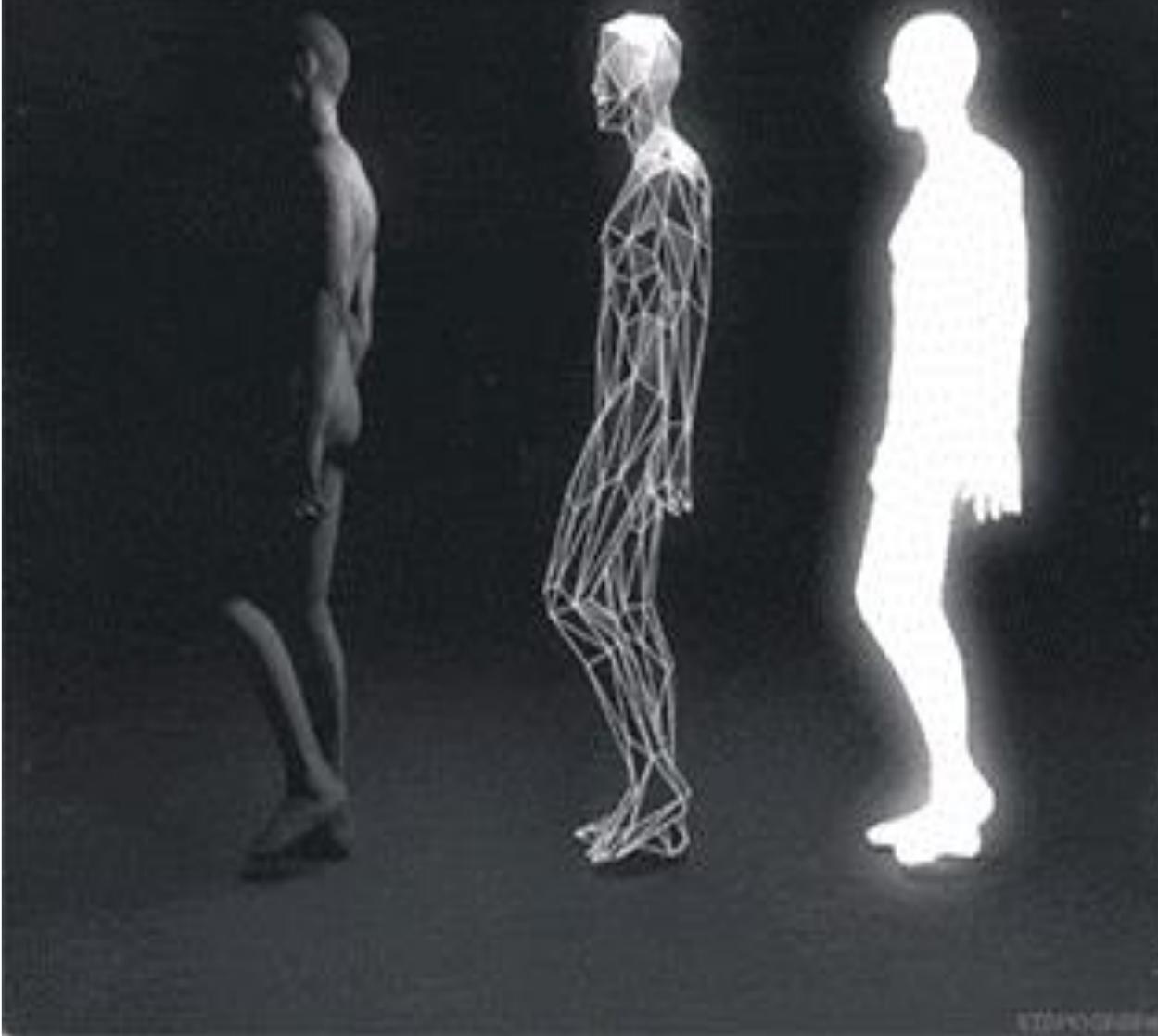


EL VACÍO

EL CUERPO DE LUZ



CUERPO HUMANO





LA MENTE

El cerebro en acción



EL CUERPO SIGUE
A LA MENTE

LA MENTE

Percepción

Pensamientos

Memoria

Rumiar

Lenguaje

Creencias

Experiencias

Juicios

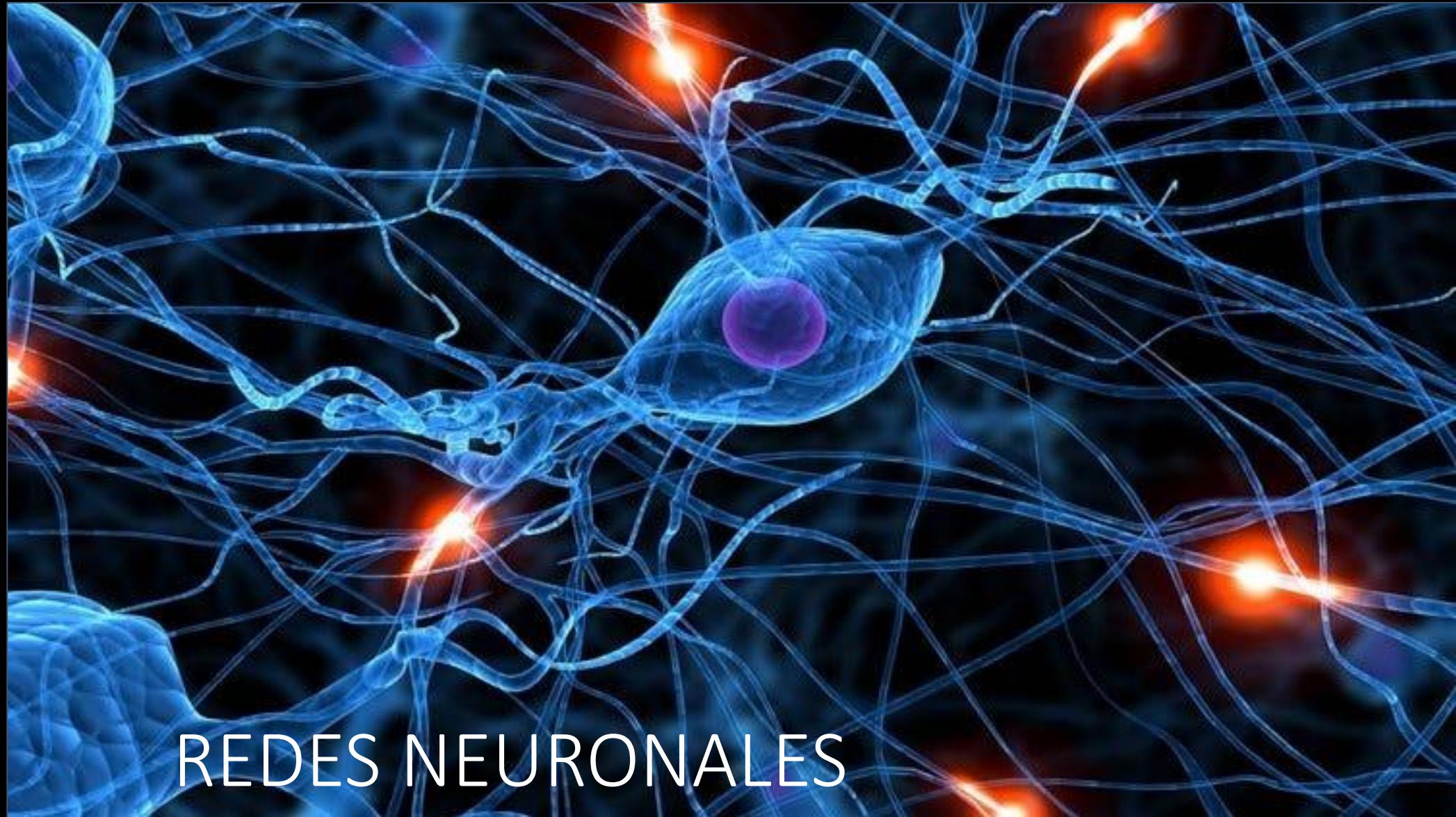
Autoconciencia

Imaginación

Contemplación

Reflexión

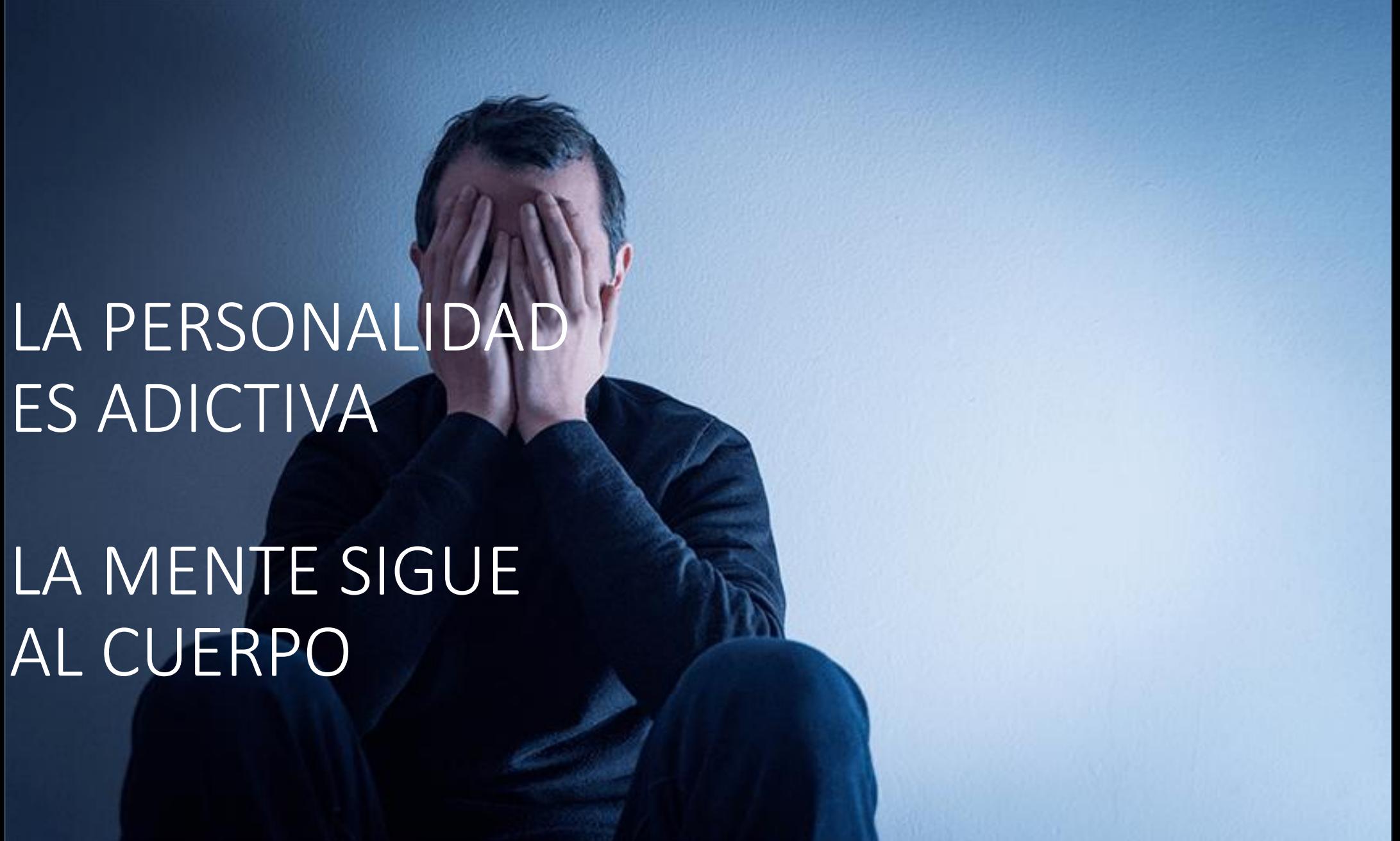
Voluntad



REDES NEURONALES

LA MENTE Y EL ADN



A man is shown from the waist up, sitting against a plain, light-colored wall. He is wearing a dark, long-sleeved shirt. His head is buried in his hands, which are clasped together over his eyes and forehead. He appears to be in a state of deep distress, sadness, or despair. The lighting is soft and even, highlighting the contours of his face and hands.

LA PERSONALIDAD
ES ADICTIVA

LA MENTE SIGUE
AL CUERPO

LA ACTITUD

Redes neuronales fijas 10 %

Determina la percepción de la realidad

Condiciona la verdad

Intelectual cognitivo

Emocional afectivo

Conductual



LA MENTE NO DOMINA AL CUERPO,
SINO QUE SE CONVIERTE EN CUERPO.
CUERPO Y MENTE SON UNA SOLA COSA.

- CANDACE PERT

POR QUÉ NOS ENFERMAMOS?

Por vivir en el pasado

Por asumir problemas ajenos

Por trabajar en lo que no nos gusta

Por no perdonar

Por mantener relaciones tóxicas

Por no saber soltar

Por miedo al éxito

LA ACTITUD LO ES TODO

POR QUÉ NOS ENFERMAMOS

Dudar de uno mismo

No merecimiento, carencia

Miedo

Culpa

Apatía

Tiranía, victimismo,

Control, manipulación, celos

Juicio, envidia

VICTIMISMO

TIRANÍA

Victimismo

SIEMPRE QUE ENTREGAMOS EL PODER

Manipulación y control

Irresponsabilidad

TIRANÍA

Manipulación y control

Falsedad

Rechazo, odio

UN YO FRÁGIL

**DE LA DEMAGOGIA
A LA TIRANIA**



TU REALIDAD ES TU ESPEJO

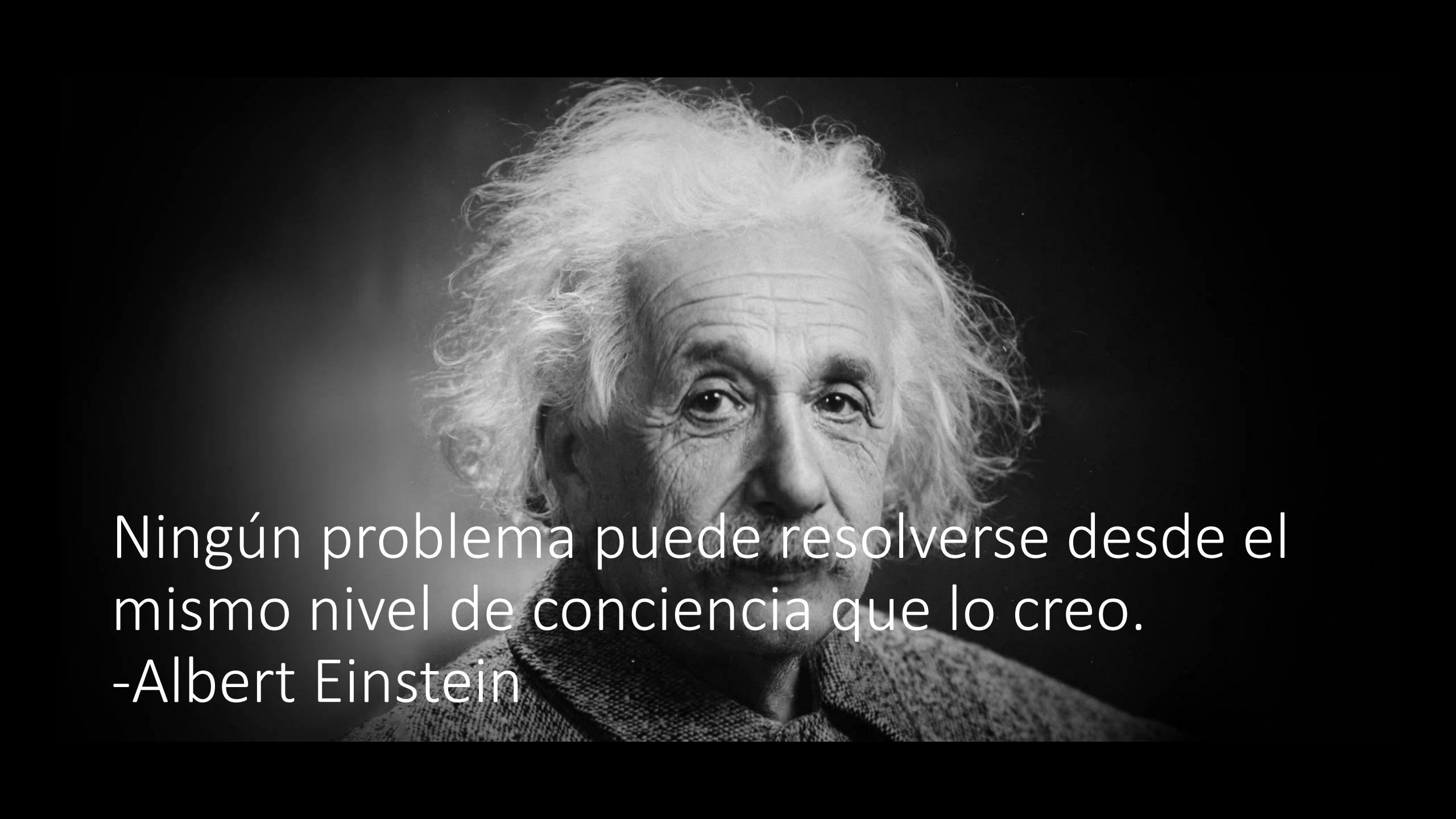


SANARSE A SÍ MISMO



Tu eres el
observador que
cambia la realidad
-John Wheeler



A black and white close-up photograph of Albert Einstein's face. He has his characteristic wild, white hair and deep-set eyes. The lighting is dramatic, with strong shadows on one side of his face.

Ningún problema puede resolverse desde el
mismo nivel de conciencia que lo creo.
-Albert Einstein

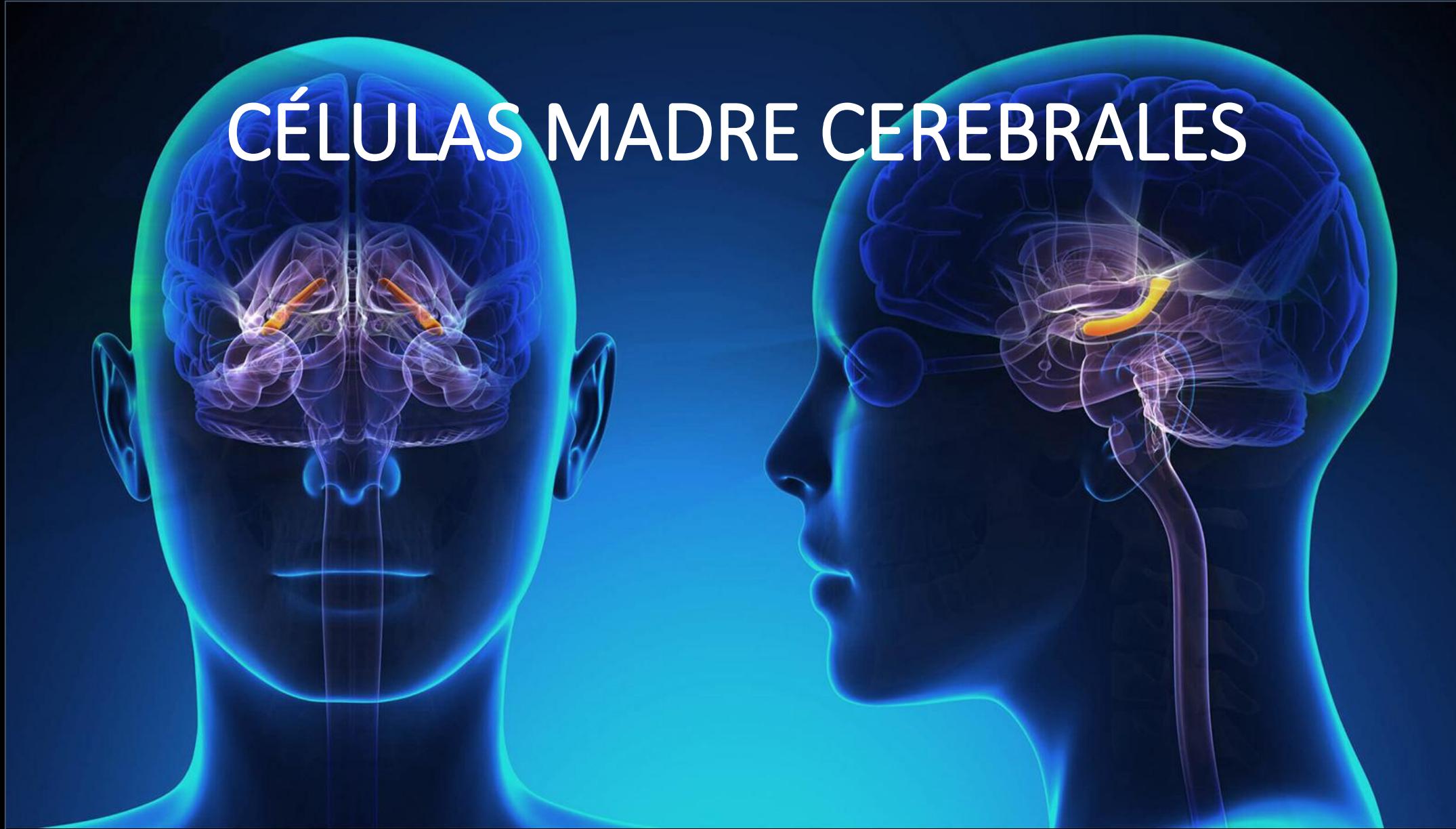
EL OBSERVADOR ES LO OBSERVADO





AUTO- OBSERVACIÓN
Voluntad
Pausa
Llamar por su nombre
Aceptación
Sin juicio
Actitud predominante
Afirmaciones

CÉLULAS MADRE CEREBRALES





NUEVAS REDES NEURONALES
EN 21 DIAS
NEUROPLASTICIDAD
NEUROREGENERACIÓN



2 HORAS EN SILENCIO ABSOLUTO
ESTIMULA LA CREACIÓN DE NUEVAS
NEURONAS EN EL CEREBRO

EPIGENÉTICA



A black and white photograph of a man from behind, wearing a dark suit jacket and a light-colored shirt. He is standing in front of a large, round clock with white numbers and hands. The clock is set into a dark, textured wall. The man appears to be looking at the time.

LOS MILAGROS SOLO SUCEDEN
EN EL AHORA

Ramtha

Aunque nada cambie,
si yo cambio,
todo cambia

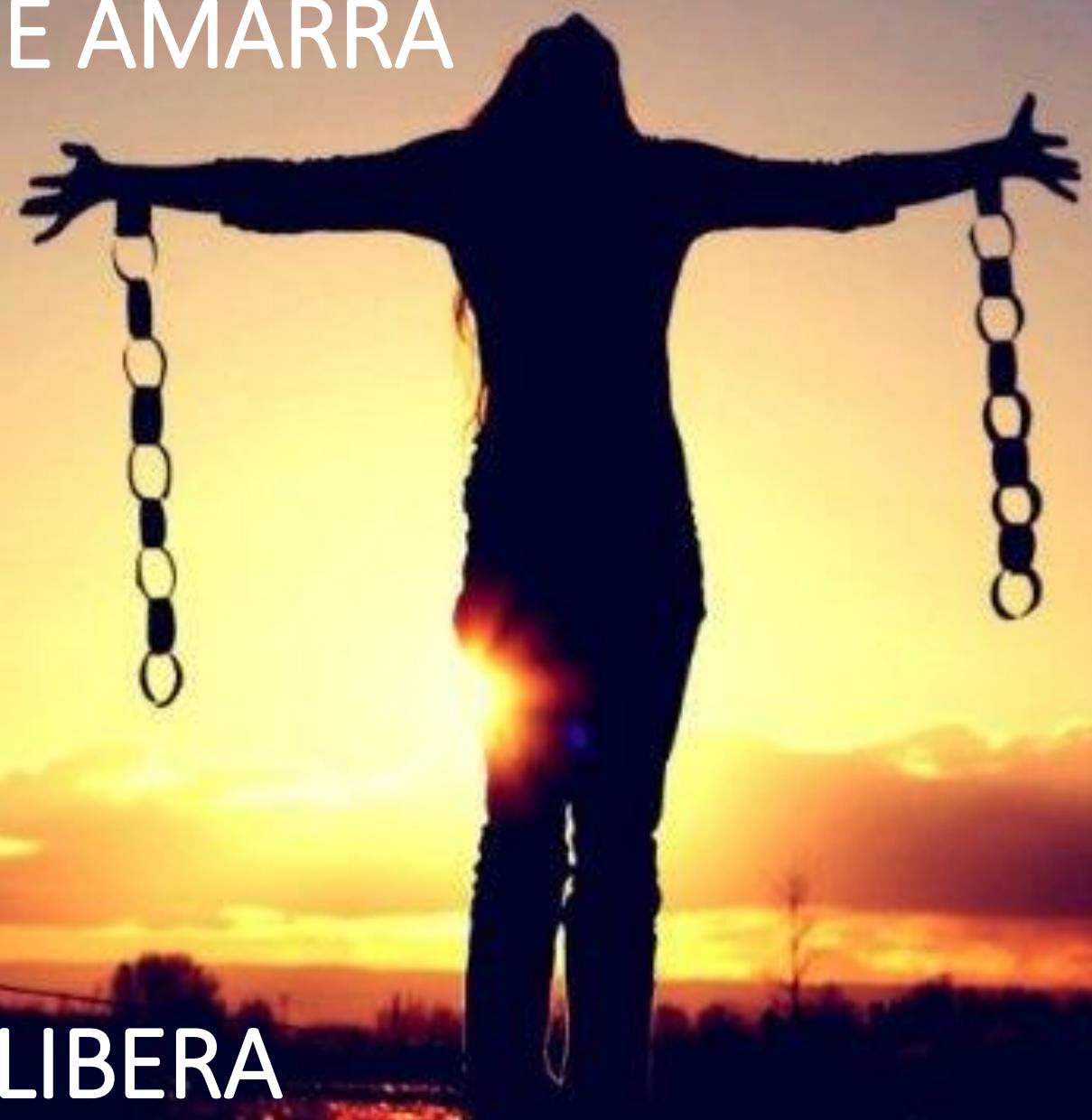
Marcel Proust



EL PERDÓN



LO QUE YO AMARRO ME AMARRA



LO QUE YO LIBERO ME LIBERA



LIBERTAD

SABIDURÍA

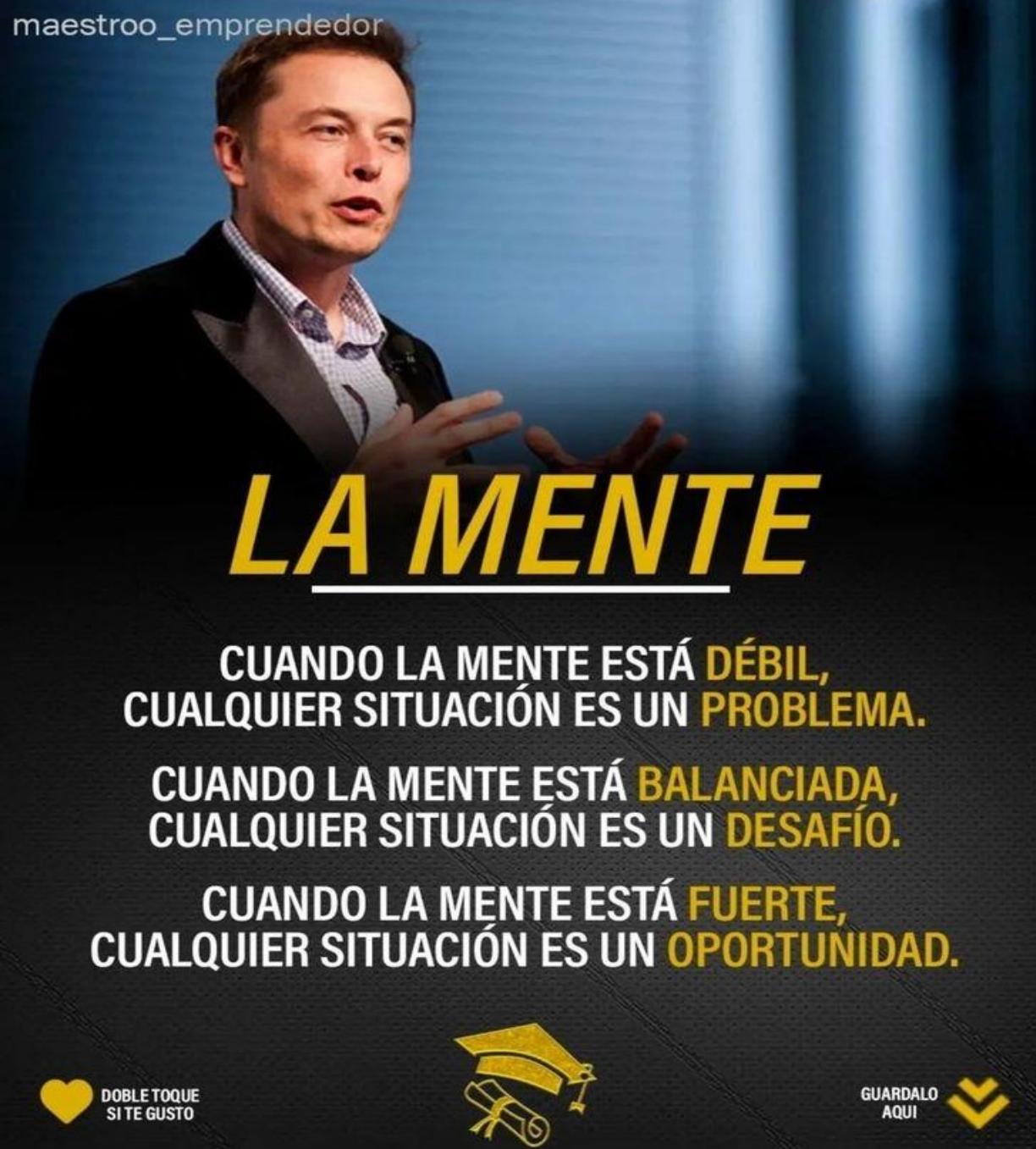
PAZ

CAMBIAR LA PERCEPCIÓN

Cuando eres un
buen observador



todo el mundo
es tu maestro.



DOBLE TOQUE
SI TE GUSTÓ



GUARDALO
AQUÍ



**RESTAURAR
ALMA, CUERPO
Y ESPÍRITU**





Ver a Dios en todas las cosas
y todas las cosas en Él
Ignacio de Loyola

SER UNO CON TODO EN EL TODO



A wide-angle photograph of a sunset over a calm sea. The sky is filled with wispy clouds, transitioning from deep blue at the top to vibrant orange and yellow near the horizon. The sun is low on the horizon, its light reflecting softly on the water. In the foreground, a sandy beach meets the ocean. The word "GRACIAS" is written in a large, white, cursive font across the bottom of the image.

GRACIAS